

ЗАМКИ И РЫЦАРИ!

РЫЦАРИ КТО ОНИ?

Рыцарь – тяжеловооруженный воин, носитель дворянской рыцарской традиции. Рыцарь трудно передвигался, но это компенсирует ту защиту, которую он нёс на себе.

Кстати, вы в курсе, что средняя броня рыцаря весила 20 кг.

ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ

Посвящение в рыцари символизировало вхождение в привилегированное сословие, приобщение его к правам и обязанностям и сопровождалось особой церемонией, которая называлась **акколада.**

РЫЦАРСКОЕ ОБЛАЧЕНИЕ

Под доспех в обязательном порядке надевалась толстая стеганая куртка. Она шилась из кожи или прочной грубой материи на конском волосе, вате или пакле. В XIII-XIV вв. этот матерчатый доспех назывался "акетоном", в XV в. за ним закрепился термин "дублет".

От толщины набивки и качества простежки дублета во многом зависели защитные свойства любого доспеха. На локтевых сгибах и под мышками набивка была совсем тонкой или вовсе отсутствовала, дабы не стеснять движений воина.

На голову под шлем также надевался стеганный подшлемник. Один подшлемник, как правило, монтировался внутри шлема, второй, более тонкий и меньшего размера, надевался непосредственно на голову наподобие чепца.

Столь мощные амортизирующие подкладки обусловили чрезвычайно большой размер шлема, который значительно превосходил размер головы рыцаря.

Под ножными латами также полагалось носить стеганные подкладки.

К первой трети XV в. рыцари использовали четыре вида шлемов: басинет, армэ, салад и шлемы с полями (шапель-де-фер).

Басинет был очень популярен уже в XIV в. Это - шлем с полусферическим или коническим наголовьем, снабженным забралом.

Басинеты конца XIV - начала XV в. имели заднюю пластину, опускавшуюся на спину воина, а также нашейник, которые надежно защищали голову и шею воина. Басинеты с удлиненным назатыльником и нашейной пластиной назывались "большими басинетами" и получили немалое распространение. Большие басинеты всегда снабжались забралом.

В конце XIV в. исключительной популярностью пользовалось коническое забрало, которое из-за своей формы по-немецки называлось "хундгугелем" (собачья голова).

Благодаря такой форме даже мощные удары копья соскальзывали, не нанося вреда. Для облегчения дыхания и обеспечения лучшего обзора забрала снабжались нижней прорезью на уровне рта и многочисленными круглыми отверстиями. Эти отверстия могли располагаться только на правой половине забрала, что обуславливалось условиями конного боя на копьях, при котором в первую очередь поражалась левая половина шлема воина.

В начале XV в. появляется еще одна разновидность шлема, ставшая впоследствии очень популярной - шлем "армэ".

РЫЦАРСКИЕ ТУРНИРЫ

Рыцарские турниры – это захватывающие зрелище рыцари из разных родов бились за сердце дамы. Рыцари бились до смерти или до того пока один из участников турнира не свалится с коня.

Турниры назначались королями и продолжались в течение 2 дней.

Самой распространенной формой турниров были поединки. Сражались верхом на конях притупленными копьями и мечами.

ЗАМКИ

Замок - жилище рыцаря и его крепость. Мощные стены замка служили его защитой. Замки строили на острове посреди реки или озера, на берегу рек или моря. Через ров с водой в замок вёл мост. Замки иногда стояли на высокой скале или на холме.

Автор ученик "304" группы: Мальцев Роман О.

Руководитель: Мальцев Олег К.