

«Олимпийские игры: от Афин до Сочи»

Работу выполнила:
ученица 9 «Б» класса **Лапина А.**
Научный руководитель:
Байч Е. Ю.

План

ПЛАН	3
ВВЕДЕНИЕ	4
ЛЕГЕНДЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	8
ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	10
Олимпийский огонь	10
Участники	11
Виды спорта	12
Распорядок	13
СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	15
XXII ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА В СОЧИ	18
Эмблема-логотип	18
Талисманы	19
Слоган	19
Соревнования	20
ИССЛЕДОВАНИЕ	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26

Введение

«Нет ничего благороднее солнца,
дающего столько света и тепла. Так
и люди прославляют те состязания,
величественнее которых нет ничего,
- Олимпийские игры»

Пиндар¹

Современный ритм жизни диктует свои условия существования, но сейчас, как и много веков назад, люди восхищаются мощью и силой красивого тела, умом и благородством души. Особое внимание уделяется мероприятиям, демонстрирующим лучшие спортивные достижения человека. Самое яркое спортивное событие современности - Олимпийские игры. Олимпиады древности возвеличивали человека, отражали его мировоззрение, идеализировали гармонично-развитого человека – мыслителя и атлета, то есть сочетали в человеке единство и красоту духа и тела. Сотни атлетов готовились к этому старту всю жизнь. Те, кому удавалось взойти на олимпийский пьедестал, становились примером для миллионов. Их достижения навсегда остались в истории спорта и Олимпийского движения.

Современные Олимпийские игры имеют тысячелетнюю историю и сейчас находятся на пике своего развития. Важную роль в современном олимпийском движении играет Россия. В целях развития и популяризации физической культуры и спорта в нашей стране Правительство Российской Федерации выработало постановление (от 11 января 2006 г. №7) утвердить прилагаемую Федеральную целевую программу (ФЦП) "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006 - 2015 годы", которая направлена на расширение и модернизацию спортивной инфраструктуры с целью повышения доступности занятий физической культурой и спортом для россиян. За десять лет ФЦП должна решить целый

¹Пиндар - один из самых значительных лирических поэтов Древней Греции

комплекс актуальных задач в сфере массового спорта и спорта высших достижений. В рамках информационной поддержки ФЦП создан Официальный сайт Программы в интересах популяризации здорового образа жизни и привлечения широких слоев населения к регулярным занятиям спортом. Задача проекта – предоставить возможность каждому получить актуальную и достоверную информацию о внедрении государственной стратегии развития спорта. Контроль за программой осуществляет Виталий Леонтьевич Мутко — российский общественный и политический деятель, президент Российского футбольного союза (2005—2009), член Совета Федерации (2003—2008), 12 мая 2008 года министр спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, с 21 мая 2012 года — министр спорта Российской Федерации.

Конечно, некоторые нововведения, принятые правительством, на мой взгляд, не очень удачны: дополнительные уроки физкультуры в школе, которые не способны улучшить здоровье учеников, в нашей стране, пусть их и немного, есть бесплатные спортивные кружки, но они, признаю, не уделяют должного внимания профессиональной подготовке, поскольку являются практически любительскими. А те, кто готов платить за занятия профессиональным спортом не всегда оказывается достойным победы. К сожалению, наши тренеры уезжают за границу и там растят наших противников-чемпионов.

Олимпийские игры в XX столетии стали одним из многочисленных денежных шоу, превратившись в средство низкопробной массовой национальной пропаганды, вовремя и без сбоев поставляя необходимую норму адреналина в застоявшуюся кровь уставшего человечества. В современном спорте множество проблем, в том числе – допинг. К сожалению, руководство WADA (Всемирное антидопинговое агентство ВАДА, независимая организация, созданная при поддержке Международного олимпийского комитета (МОК), оказалось невосприимчивым к критике и явные недостатки в своей работе стремилось компенсировать активностью,

направленной на получение поддержки со стороны таких авторитетных международных организаций, как ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы, МОК. Неэффективность антидопинговой системы стала подвергаться небывалой в прежние годы критике, «допинговые скандалы», к сожалению, стали неотъемлемой частью олимпийского спорта, «допинговые дела» стали разбираться в национальных и международных судебных инстанциях...

На заре своего существования Олимпийские игры имели принципиально другое значение. Это был комплекс ритуалов и спортивных состязаний, направленный на религиозное и культурное объединение Эллады.

Но, несмотря на все проблемы профессионального спорта, активный образ жизни в нашей стране актуален и, в преддверии такого грандиозного события, как Олимпиада 2014 года, я хочу глубже изучить историю и организацию Олимпийских игр. Одной из причин такого интереса явился тот факт, что Россия в 2014 году станет хозяйкой XXII зимних Олимпийских игр, которые будут проходить в городе Сочи. Я слежу за новостями спорта и, конечно же, болею за наших спортсменов. С нетерпением жду начала соревнований, желаю удачи россиянам. Спортсмены разных стран готовятся к этому празднику, чтобы принести славу своей стране, и получить достойную награду за победу.

Участие в XXII зимних Олимпийских играх выводит Россию на новую ступень, даёт возможность показать возможности наших спортсменов. В Сочи приедут множество людей со всего света, чтобы поддержать игроков своей страны. Это означает прибытие большого количества туристов. Благодаря этому празднику возможны новые дружественные отношения между странами всего мира, ведь Олимпийские игры олицетворяют собой сплоченность, взаимопомощь и теплые международные отношения.

Поскольку наш лицей ежегодно принимает участие в соревнованиях по волейболу, баскетболу, футболу, участвует в лыжных соревнованиях и

легкоатлетических эстафетах на 9 мая, я решила выяснить, насколько мои одноклассники, наши родители, знакомые и друзья осведомлены о тех видах спорта, которые будут представлены на Олимпиаде, и ведут ли они спортивный образ жизни? Именно результаты опроса помогли сформулировать мне главную цель работы – не только систематизировать знания об истории возникновения и проведения Олимпиад, выявить интерес к различным видам спорта, узнать об участии в спортивных секциях, но и рассмотреть значимость современных Олимпийских игр.

Легенды возникновения Олимпийских игр

Возникновение Олимпийских игр относится к далекому прошлому. Древние греки создали множество прекрасных легенд, рассказывающих о том, как появились Олимпийские игры.

Одной из древнейших является легенда о Пелопсе, которую упоминают древнеримский поэт Овидий в своих "Метаморфозах" и древнегреческий поэт Пиндар. После того, как царь Трои Ил завоевал родной город Пелопса, сына Тантала - Сипил, Пелопс покинул родину, и отправился к берегам Греции. На самом юге Греции он нашел полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть Пелопоннесом. Однажды он увидел красавицу Гиподамию - дочь Эномая. Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса, в долине реки Алфей. Пелопс влюбился в прекрасную дочь Эномая и решил просить у царя ее руки. Но оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа его дочери. Чтобы предотвратить такую судьбу Эномай решил вообще не выдавать дочь замуж. Но как это сделать? Отказывать всем без причины Эномай не мог и придумал жестокое условие: он отдаст Гиподамию в жены лишь тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если он окажется победителем, то побежденный должен поплатиться жизнью. Один за другим приходили во дворец Эномая молодые люди, не боявшиеся лишиться жизни, лишь бы получить в жены прекрасную Гиподамию. И всех их убил Эномай, а чтоб неповадно другим было приходиться свататься, прибил головы погибших к дверям дворца. Но это не остановило Пелопса. Он решил перехитрить жестокого правителя Писы. Тайно договорился Пелопс с возничим Эномая Миртилом о том, чтобы тот не вставлял чеку, удерживающую колесо на оси. Перед началом состязаний Эномай, уверенный, как всегда, в успехе, предложил Пелопсу начать гонку в одиночестве. Колесница жениха срывается с места, а Эномай не спеша приносит жертву великому громовержцу Зевсу и только после этого бросается вдогонку. Вот уже

колесница Эномая достигла Пелопса, уже чувствует сын Тантала горячее дыхание коней царя Писы, он оборачивается и видит, как царь с торжествующим смехом замахивается копьем. Но в этот момент колеса с осей колесницы Эномая соскакивают, колесница опрокидывается, и жестокий царь замертво падает на землю. С торжеством возвратился Пелопс в Пису, взял в жены прекрасную Гиподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

Но есть и другая, далеко не последняя, легенда возникновения Олимпийских игр. Она гласит, что эллинский царь Ифит после эпидемии чумы обратился к дельфийскому оракулу за предсказанием относительно дальнейших действий. Оракул ответил, что он должен воздерживаться от войн, укреплять связи с эллинскими городами, и каждый год прибавлять к торжествам "Год радости". Так якобы возникла идея проведения Олимпийских игр.

Проведение Олимпийских игр

Совершенно определенно можно сказать, что первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в 776 году до н. э. (именно этот год выбит на найденной мраморной плите, на которой высечено имя Олимпийского победителя в беге элийского повара Корибоса - этот год и принято считать начальной датой) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название Игр. Олимпийские игры были значимым для всей Древней Греции событием, выходящим за рамки сугубо спортивного мероприятия. С того времени игры проходили 1 раз в 4 года, в них участвовали атлеты из всех полисов и колоний. На время Олимпийских игр в Греции прекращались все войны.

Олимпийский огонь

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих зажигается олимпийский огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета... Олимпийский огонь служил напоминанием о подвиге титана Прометея, по легенде, похитившего огонь у Зевса и подарившего его людям. История свидетельствует о том, что в иных городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи - состязания бегунов с горящими факелами.

Фигура этого титана остается и ныне одним из самых ярких образов в Греческой мифологии. Выражение «прометеев огонь» означает стремление к высоким целям в борьбе со злом. Разве не тот же смысл вкладывали древние, когда около трех тысячелетий назад зажигали Олимпийский огонь в роще Альтиса. Впервые эстафета была проведена в 1936 году от греческого городка Олимпии (где происходит церемония зажжения олимпийского огня)

до столицы Германии - Берлина. Инициатором проведения был профессор Карл Дим. Основная идея передачи огня заключается в установление связи между древними греческими корнями Олимпиады и как способ их выражения сегодня. Передача олимпийского огня является одним из самых простых и осязаемых символов интернационализма и братства олимпийского движения. С тех пор ни одна Олимпиада не проходила без Эстафеты олимпийского огня.

Участники

К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане (согласно некоторым источникам, мужчины, умевшие говорить по-гречески). Рабы и варвары, т.е. лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. Когда Александр Македонский пожелал принять участие в состязаниях и для этого прибыл в Олимпию, то эллины, участники состязаний, требовали его исключения. Эти состязания, говорили они, для эллинов, а не для варваров. Александр же доказал, что он аргосец, и судьи признали его эллинское происхождение. Он принял участие в беговом состязании и пришел к цели одновременно с победителем.

Согласно традиции, женщины не имели права не только выступать на играх, но даже находиться на территории святилища Зевса во время празднества. На стадионе могла присутствовать лишь жрица богини Деметры. Ослушниц ждало весьма суровое наказание - их сбрасывали с горы. Однако исполнения подобной кары не зафиксировано. В истории античных Олимпийских игр известен один лишь случай, когда женщина все же присутствовала при состязаниях. В 404 г. до н. э. некая гречанка по имени Каллипатеира, тренировавшая собственного сына, кулачного бойца Эвкла Родосского, пришла на стадион, облачившись в мужской плащ-гиматий. В порыве радости от победы отпрыска Каллипатеира, совершив неосторожное движение, явила миру свои первичные половые признаки. Обман раскрылся.

Но нет правил без исключений: поскольку ее отец, три брата, племянник и сын были олимпийскими победителями, судьи все же избавили ее от наказания. Однако внесли в правила проведения олимпиад следующее условие - отныне тренеры спортсменов-участников должны были присутствовать на стадионе обнаженными.

Виды спорта

В программу античных игр входили:

- бег на различные дистанции
- бег на выносливость и в полном вооружении воина
- греко-римская борьба и панкратион (борьба без правил)
- кулачный бой
- гонки колесниц
- пентатлон (пятиборье, включавшее бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу)
- скачки, при которых наездник должен был спрыгнуть на землю и бежать за лошастью
- состязание герольдов и трубачей.

Бег являлся старейшим, а до 13-й олимпиады и единственным, состязанием в Олимпийских играх. Атлеты бежали обнаженными (отсюда название упражнений - гимнастические, от греч. *gymnoi* - нагой). А длина арены - один стадий - дала название и площадке - стадион. Беговая дорожка не была круговой, как сейчас -- атлеты бегали по прямой, туда и обратно, как во время броска воинского соединения. Бег с оружием (гоплитодромос) наиболее наглядно демонстрировал это.

Дискометание известно еще из поэм Гомера как одно из любимых упражнений греков не только в мирной жизни. Атлеты-дискоболы метали диск без раскручивания, что было обусловлено сомкнутым строем воинов - метание могло производиться только в вертикальной плоскости.

Любимым состязанием многих мифических героев было копьеметание. Оно также обязано своему происхождению боевым упражнениям. Копье имело кожаную рукоятку, при помощи которой копьеметатель в момент броска сообщал ему вращательное движение вокруг оси. По оценке результатов копьеметание делилось на два вида: “экеболон”, где определяющей была дистанция, которую пролетело копье, и “стохастикон”, где судили по поражению специальной цели.

Распорядок

Продолжительность игр также менялась из века в век: от одного дня в VIII в. до н. э. до пяти дней в V в. до н. э. и шести дней в позднейшее время. Наиболее распространенная версия распорядка игр по дням в классическую эпоху:

1-й день — Церемония открытия: жертвоприношение атлетов у алтарей Альтиса, клятва атлетов и элланодиков, бросание жребия состязаний в беге, единоборствах и конных ристаниях.

2-й день — Состязания эфебов (бег, борьба, кулачный бой, конные скачки).
Борьба.

3-й день — Состязания в беге (дромос, диаулос, долихос). Кулачный бой.
Панкратий.

4-й день — Гиппические состязания на ипподроме (гонки колесниц, скачки).
Пентатлон. Гоптилодром.

5-й день — Церемония прощания с играми в Альтисе: шествия, жертвоприношения, возложение венков на победителей, пиры победителей и паломников.

Олимпионик - почетное пожизненное звание победителей Олимпийских игр Древней Греции.

Среди победителей самым знаменитым был Милон. Еще в детстве он мог нести на плечах быка. Однажды он стал чемпионом потому, что его соперники испугались бороться. Полидам мог удержать за колесо четверку лошадей. А однажды он задушил льва в рукопашной схватке. Феаген, будучи юношей, унес с площади бронзовую статую.

Согласно традиции, победитель игр в Олимпии провозглашался сразу по окончании состязаний на стадионе или на ипподроме. Награждение олимпиоников на протяжении всей истории игр было самым волнующим событием. Церемониал возложения венков из двух ветвей священной оливы проходил в храме Зевса Олимпийского (в классический период — у главного входа в этот храм). При этом глашатай объявлял имя победителя. В Олимпии атлетов, занявших второе и третье места, не чествовали, т. к. их не определяли. Звание олимпионика было пожизненным. Имя непревзойденного атлета или конника вносилось в список победителей игр. На родине ему воздавались почести и милости, каких удостаивались цари и полководцы: поэты слагали хвалебные гимны, скульпторы ваяли статуи с посвятельными надписями на постаментах, соотечественники подносили щедрые дары. Победитель, помимо славы для себя лично, прославлял ещё и своё государство, которое предоставляло ему за это разные льготы и привилегии. Афины давали победителю денежную премию (впрочем, сумма была умеренная), а так же их награждали оливковой ветвью, которая была учреждена по предложению дельфийского оракула.

Современные Олимпийские игры

Однако Олимпийские игры были запрещены в 1-м году 293-й Олимпиады (394 год) христианским императором Феодосием как языческие.

Первыми настоящими предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводились регулярно в период 1859—1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту Панайотису Суцосу, воплотил её в жизнь общественный деятель Евангелис Заппас. А во Франции инициатором возрождения Олимпийских игр оказался барон Пьер де Кубертен. Вследствие неудачной франко-прусской войны (1870—1871), де Кубертен стремился изменить положение с помощью улучшения физической культуры французов. Одновременно с этим, он хотел преодолеть национальный эгоизм и сделать вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание. «Молодежь мира» должна была мериться силами в спортивных состязаниях, а не на полях битв. Возрождение Олимпийских игр казалось в его глазах лучшим решением, чтобы достичь обеих целей.

Таким образом, на конгрессе, проведённом 16-23 июня 1894 года в Сорбонне (Парижский университет), он представил свои мысли и идеи международной публике. В последний день конгресса было принято решение о том, что первые Олимпийские Игры современности должны состояться в 1896 году в Афинах, в стране-родоначальнице Игр — Греции. Чтобы организовать проведение Игр, был основан Международный олимпийский комитет (МОК). Первым президентом Комитета стал грек Деметриус Викелас, который был президентом до окончания I Олимпийских Игр 1896 года. Генеральным секретарём стал барон Пьер де Кубертен.

Первые Игры современности прошли с большим успехом. Несмотря на то, что участие в Играх приняли всего 241 атлет (14 стран), Игры стали крупнейшим спортивным событием, прошедшим когда-либо со времён

Древней Греции. Греческие официальные лица были так довольны, что выдвинули предложение о «вечном» проведении Игр Олимпиады на их родине, в Греции. Но МОК ввёл ротацию между разными государствами, чтобы каждые 4 года Игры меняли место проведения. После первого успеха, олимпийское движение испытало и первый кризис. Спортивные соревнования тянулись месяцами и почти не пользовались интересом у зрителей.

На Олимпиаде в 1900 году в Париже впервые участвовали женщины и команда царской России. На Олимпиаде 1904 года в Сент-Луисе участвовали почти только американские спортсмены, так как из Европы добраться через океан в те годы было очень сложно по техническим причинам.

Начиная с 1896 года Игры стали проводиться каждые 4 года. Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность Игр в среднем 16-18 дней. С учетом климатических особенностей разных стран, летние Игры могут быть проведены не только в «летние месяцы».

Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении. Цвет колец в верхнем ряду — голубой, чёрный и красный. В нижнем ряду — жёлтый и зелёный. До 1951 года официальный справочник утверждал, что цвета колец соответствуют разным частям света: Европа — голубой, Азия — жёлтый, Африка — чёрный, Австралия — зелёный и Америка — красный. Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913. Эмблема — олимпийские кольца.

Девиз — Citius, Altius, Fortius (лат. «быстрее, выше, сильнее»).

Флаг — белое полотнище с олимпийскими кольцами, поднимается на всех Играх, начиная с VII Олимпийских игр 1920 года в Антверпене

(Бельгия), где также впервые стала даваться олимпийская клятва. Парад национальных команд под флагами при открытии Игр проводится, начиная IV Олимпийских игр 1908 года в Лондоне (Великобритания). С Олимпиады-1936 в Берлине (Германия) проводится эстафета олимпийского огня. Олимпийские талисманы впервые появились на летних и зимних Играх 1968 года неофициально, а утверждаются с Олимпиады-1972 года. Организаторы Игр разрабатывают символику Олимпиады: официальную эмблему и талисман Игр. Эмблема обычно имеет уникальный дизайн, стилизованный в соответствии с особенностями данной страны. Эмблема и талисман Игр являются неотъемлемой частью сувенирной продукции, выпускаемой в преддверии Игр в большом количестве. Доходы от продаж сувениров могут составить немалую часть доходов от Олимпиады, однако не всегда они покрывают расходы.

Город, где пройдут очередные Олимпийские игры, определяется на специальной сессии МОК за 7 лет до даты проведения соответствующих Игр.

XXII зимняя Олимпиада в Сочи

Однажды России уже выпадала честь проведения Олимпиады. XXII летние Олимпийские игры проходили в 1980 году в столице нашей Родины – Москве. Талисманом был Медвежонок Миша. Организационный комитет Московской олимпиады выбрал в качестве символа именно это животное, поскольку ему присущи такие характерные для спортсмена качества, как сила, упорство и смелость. В 2014 году Олимпиада снова будет проведена в нашей стране. Для всех нас это значимое событие. 1 марта 2010 года на церемонии закрытия зимних Олимпийских игр 2010 президент МОК Жак Рогге передал олимпийский флаг мэру Сочи Анатолию Пахомову. Этот процесс сопровождался красочным действием, рассказывающим о российской культуре.

Чуть меньше года до открытия зимних Олимпийских игр. С 2007 года, когда Сочи объявили олимпийской столицей, курорт заметно преобразился. В Имеретинской низменности выросли спортивные дворцы, в Красной Поляне проложены и обустроены горнолыжные трассы. Открыт новый терминал аэропорта, появились современные развязки и автодороги, открыты двери новых гостиниц. Все олимпийские спортивные объекты в горах еще в начале 2012 года прошли тест. Здесь состоялись соревнования как национального, так и международного уровней. Состязались в мастерстве горнолыжного спуска, биатлоне, беге на лыжах, фристайле и сноубординге. Спортсмены единодушно признали, что трассы на Красной Поляне непростые, но интересные и сделаны на самом высоком уровне.

Эмблема-логотип

1 декабря 2009 года Оргкомитет «Сочи 2014» представил эмблему (логотип) Игр-2014. Церемония представления эмблемы проходила на Красной площади в Москве, на которой был залит большой каток.

Талисманы

В 2011 году талисманами зимних Олимпийских игр 2014 были избраны Белый мишка, снежный Леопард и Зайка.

Слоган

24 сентября 2012 года, ровно за 500 дней до старта зимних Олимпийских игр, Дмитрий Чернышенко назвал слоган предстоящих соревнований: «Жаркие. Зимние. Твои». По словам Чернышенко, эта фраза «в трёх словах позволяет показать всё многообразие и характер России». Слово «жаркие» одновременно отсылает и к месту проведения игр — Сочи — и к «накалу спортивных страстей». Слово «зимние» означает время года, в которое проводятся игры, а также образ, возникающий в голове у иностранцев при упоминании России. «Твои» символизирует, что предстоящие Игры будут «Олимпиадой каждого».

Эстафета Олимпийского огня начнётся в Москве 7 октября 2013 года и закончится в Сочи 7 февраля 2014 года. По словам представителей Оргкомитета Олимпийских игр, она станет самой продолжительной за всю историю — 123 дня и самой протяжённой — более 40 тысяч километров. Олимпийский огонь будет пронесён через столицы всех 83-х субъектов Российской Федерации.

Огонь будет доставлен из Афин в Москву и далее в ходе автопробега доберётся до Санкт-Петербурга, далее факел будет доставлен самолётом во Владивосток, откуда в течение 30 дней он будет путешествовать по Северу и Дальнему Востоку страны. Затем автопробегом из Элисты через 10 городов юга страны прибудет в Сочи 7 февраля 2014 года. Предполагается, что в ходе своего путешествия олимпийский огонь побывает на самом глубоком озере мира — Байкале, на высочайшей европейской горной вершине — Эльбрусе, на Северном полюсе. Кроме того, планируется отправить огонь в космос.

Соревнования

Конечно, с начала возникновения олимпийских игр прошло немало времени. Пятнадцать зимних спортивных дисциплин, объединённых в семь олимпийских видах спорта, включены в программу зимних Олимпийских игр 2014. Сюда входят три коньковых вида, шесть лыжных видов, два вида бобслея, а также четыре отдельных вида спорта. Всего разыгрывается 98 комплектов медалей, что на 12 больше, чем было в Ванкувере 2010: 6 апреля 2011 года исполком МОК включил шесть новых соревнований:

- прыжки с трамплина (женщины),
- командные соревнования в фигурном катании,
- эстафета в санном спорте,
- хафпайп во фристайле (мужчины и женщины),
- смешанная эстафета в биатлоне.

Виды спорта, которые будут проходить на Олимпиаде:

- Горнолыжный спорт
- Лыжное двоеборье
- Лыжные гонки
- Прыжки на лыжах с трамплина
- Фристайл
- Сноуборд
- Санный спорт
- Хоккей с шайбой
- Биатлон
- Бобслей
- Скелетон
- Кёрлинг
- Конькобежный спорт
- Фигурное катание
- Шорт-трек

Исследование

В связи с актуальностью предстоящих спортивных состязаний, интересом исторических фактов проведения Олимпиад, я решила провести опрос и выяснить:

- ✓ как окружающие относятся к спорту;
- ✓ посещают ли они спортивные секции;
- ✓ будут ли следить за событиями в Сочи;
- ✓ насколько хорошо осведомлены о видах спорта, заявленных на Олимпиаду.

Мною были опрошены 20 человек. Из них:

- ✓ Положительно относятся к спорту - 90%;
- ✓ спортивные секции посещают – 55%; самостоятельно занимаются (не систематически)-25%;
- ✓ будут ли следить за событиями в Сочи – 100%;
- ✓ верно осведомлены о видах спорта, заявленных на Олимпиаду-45%.

Данные опроса позволили выявить у всех опрошенных положительное отношение к спорту. Но в силу определенных обстоятельств - нехватку времени, большую загруженность в школе, **посещают спортивные секции и самостоятельно поддерживают физическую форму в домашних условиях с помощью специальных физических упражнений 80%**, и это неплохой результат, который указывает на желание поддерживать здоровый образ жизни, красиво выглядеть и быть выносливым. Предстоящая XXII зимняя Олимпиада в Сочи вызвала жаркий интерес среди опрошенных. Все в один голос соглашались с тем, что обязательно будут следить за развитиями событий и надеяться на победу российских спортсменов. Но, к сожалению, только 30% достаточно подробно могли рассказать о представленных на Олимпиаде видах спорта.

Поэтому, можно сделать выводы:

- ✓ Олимпийские игры играют большую роль в жизни страны, тем более что Россия в 2014 году будет принимать у себя Олимпийский огонь;
- ✓ В связи с приобщением к активному образу жизни большое количество опрошенных либо самостоятельно занимается спортом, либо посещает спортивные кружки, что положительно влияет на здоровье;

Однако огорчает тот факт, что только лишь 30% достаточно подробно смогли описать представленные на Олимпиаде виды спорта.

Опрошенные с интересом узнавали подробности зарождения и развития олимпийских игр, рассматривали произведения искусства, связанные с Олимпиадами.

Поэтому, на мой взгляд, надо и дальше развивать интерес и поддерживать спортивные начинания.

И ЧТО КОНКРЕТНО ТЫ МОЖЕШЬ ПРЕДЛОЖИТЬ, НАПРИМЕР, В ЛИЦЕЕ ИЛИ ХОТЯ БЫ В СВОЁМ КЛАССЕ!?!

Заключение

Древние Олимпийские игры выполняли важные культурные, педагогические, экономические, военно-прикладные и политические функции. Они способствовали объединению полисов, установлению священного перемирия, духовной и физической подготовке молодежи и, в конечном итоге, процветанию древнегреческой цивилизации.

Олимпия была историческим и культурным центром Древней Греции с большим количеством древнейших памятников. В честь Игр в Олимпии было сооружено много красивых статуй, алтарей, храмов. В Олимпию съезжались художники и поэты, с 50-й Олимпиады утвердился обычай читать на Олимпийских играх литературные произведения и произносить стихи. Геродот, вернувшись с Востока, читал здесь главы своей «Истории»; в Олимпии вел свои беседы Сократ, ходивший туда пешком из Афин, со своими сочинениями выступали Платон, Эмпедокл, Софокл, Исократ, Демосфен и др. Греческие государства во время Олимпиад объявляли о заключении важных договоров, скрепляя их клятвами у алтарей богов и уведомляя о том всю Грецию. Имя, торжественно объявленное на Олимпийских играх, становилось известно всему грекоязычному миру. На рубеже 4-3 веков до н. э. историк Тимей Сицилийский предложил вести летосчисление по Олимпиадам, четырехлетним временным отрезкам, от одной Олимпиады до другой. В апреле 1896 по инициативе Пьера де Кубертена в Афинах состоялась Первая Олимпиада, положившая начало современному олимпийскому движению. Отсчет современных Олимпийских игр был начат в Афинах в 1896 году.

В наши дни Олимпиада – одно из крупнейших спортивных событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники – за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды, спортсмены и их результаты во многом зависят от

технического оснащения. Современное олимпийское движение унаследовало у Олимпиад древности принципы и идеалы. Девизом игр стал призыв к спортсменам всей планеты — CITIUS, ALTIUS, FORTIUS (БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ).

В наши дни Олимпиада является актуальным событием. Это пример достижений человека-красоты и выносливости. Это процесс сплочения людей, команд, болеющих за общее дело. Это повод показать свои умения и научиться чему-то у других. Это укрепление международных отношений... А какой огромный вклад в культуру вносят Олимпийские игры! **Ведь я** узнала о Древних Играх во многом благодаря искусству. Как оригинально пелись хвалебные оды победителям - мы узнали их имена и творчество поэтов тех времен. А ни с чем не сравнимая роспись на вазах! А подчеркивающие каждый мускул скульптуры!

Все в истории повторяется. Современный спорт во многом развивается по логике античного спорта: от прикладного значения, где ведущим мотивом была готовность, к формам неутилитарной деятельности, целью которой становится гуманистический идеал физического совершенства, и от них к профессионализации и к интересам материальной выгоды, где гуманистика уходит на второй план или же вовсе перестает играть сколько-нибудь существенную роль. Но современный спорт вырос на иной почве, нежели античный, и не обнаруживает тенденции к потере своих функций, к исчезновению из пространства культуры как его древний предшественник. Наоборот, основные линии и формы развития современного спорта нашли в этом пространстве свое место и оказались весьма значительными. Современный спорт переживает кризис и довольно глубокий. Но в кризисном состоянии находятся вся современная культура и цивилизация. Кризис спорта не есть его разрушение, а лишь несоответствие представлений о сущности и роли спорта новым социальным структурам, новому спектру общественных и индивидуальных потребностей, новым стандартам жизни.

Россия - великая страна, которая заслуживает чести проведения этого зимнего соревнования на своей территории.

Летняя олимпиада 1980 гг. - незабываемое зрелище до сих пор, а зимняя олимпиада 2014 гг. с нашим нынешним потенциалом останется во времени навсегда.

Список использованной литературы

1. Библиотека по культурологии - Праздники в Древней Греции - <http://www.countries.ru/library/ant/grhol.htm>
2. Древний мир – Античные Олимпийские игры - http://www.ancient.ru/topics/data/greece/games/olimpia/olimpia_games_01.htm
3. Колобова К. М., Озерецкая Е. Л. Олимпийские Игры. М., 1958.
4. Кун Л. Всеобщая история физической культуры. - М.: 1981
5. Поль Гиро. Частная и общественная жизнь греков.,М, 1999г.
6. Чесноков Н.Н. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения / Чесноков Н.Н., Мельникова Н.Ю. // Спорт, духовные ценности, культура. - М., 1997.
7. Шебель Т. Олимпия и ее игры: Пер. с нем. Л., 1971.