

МБОУ «СОШ №26»

# **«История создания Санкт-Петербурга»**

*Работу выполнила:*

ученица 9 «Б» класса **Соколова Виктория**

*Научный руководитель:*

**Соколова Юлия Николаевна**

Сергиев Посад

2013

**(3-ий слайд)** В поговорках отразилась непростая жизнь в столичном городе: "Батюшка Питер бока наши повытер" (в годы Гражданской войны - "Красный Питер бока Юденичу вытер"). От Питера происходит диалектное "питерщик" - мастеровой или крестьянин, побывавший на заработках в Санкт Петербурге. Название Питер и образованное от него прилагательное "питерский" широко бытует и ныне.

**(4-ый слайд)** В 1617 году по Столбовскому мирному договору, Россия была вынуждена уступить Швеции территорию от Ивангорода до Ладожского озера, тем самым, полностью лишилась прибалтийского побережья. В ходе войны 1656—1658 годов часть территории в Прибалтике удалось вернуть. Были захвачены Ниеншанц (в 1656г. взята штурмом войсками П.И. Потемкина), Нотебург (рус. Орешек) и Динабург, осаждена Рига. Однако возобновление войны с Речью Посполитой вынудило Россию подписать Кардисский мирный договор и вернуть Швеции отвоёванные земли.

**(6-ой слайд)** Санкт-Петербург был основан 16 мая 1703 года на Заячьем острове в присутствии Петра I. Если верить фольклору, Петр I сам вырыл ров, в него опустили каменный ящик с золотым ковчегом, в котором находились мощи святого апостола Андрея Первозванного.

**(11-ый слайд)** Противоположная Зимнему дворцу часть Адмиралтейского луга доставляла неудобство Екатерине II. Сюда выходили задворки участков, дома которых главным фасадом выходили к Мойке. Чтобы это исправить в 1765 году архитектором Квасовым была обозначена новая южная часть Адмиралтейского луга. В следующем году луг получил новое официальное название - Дворцовая площадь.

Екатерина II продолжала использовать Дворцовую площадь для устройств массовых мероприятий. 13 и 16 июня 1766 года здесь состоялись две "карусели". В то время так называли некое подобие рыцарских турниров с участием ряженых. Специально для этого действия ещё не застроенную южную часть площади задекорировали в более парадный вид. Напротив Зимнего дворца построили амфитеатр для зрителей, куда допускали всякого прилично одетого горожанина. Карусели состояли из четырёх кадрилией: славянской, римской, индийской и турецкой. Кадрилью тогда называли не только танец, но и вообще, пары наряженных участников карусели. Во главе славянской кадрили выступил граф Иван Петрович Салтыков, римской - граф Григорий Орлов, индийской - князь Н. И. Репнин, турецкой - граф Алексей Орлов. ([http://walkspb.ru/ulpl/dvortsovaya\\_pl.html](http://walkspb.ru/ulpl/dvortsovaya_pl.html))

**(12-ый слайд)** Дворцовый мост, возведенный в первой четверти XX века, соединяет левый берег и Стрелку Васильевского острова. В этом месте фарватер проходит посередине Невы, поэтому разводная часть моста расположена в его центре. Во время разводки симметрично расходящиеся крылья моста создают подобие гигантской арки. Кроме того, особый эффект создает прекрасная подсветка моста. ([http://spbcity.info/spb/most\\_palace.htm](http://spbcity.info/spb/most_palace.htm))

**(13-ый слайд)** В 1717 году на месте деревянной Исаакиевской церкви по проекту архитектора Г.-И. Маттарнови был построен небольшой каменный храм, который 6 августа 1717 года заложил сам Петр I в присутствии представителей высшего духовенства. Новая каменная церковь простояла недолго, и уже к середине 18 века она была разобрана, а на ее месте по проекту архитектора А. Ринальди был возведен третий храм, названный в честь Исаакия Далматского. Но и он прослужил недолго: на одной из служб с потолка посыпалась отсыревшая штукатурка, а при более детальном

обследовании храма выяснилось, что он находится в плачевном состоянии и подлежит капитальной переделке. Кроме того, собор дисгармонировал с торжественной застройкой центра Санкт-Петербурга. (<http://www.spbin.ru/encyclopedia/temples/isaac.htm>)

**(14-ый слайд)** В 1799 году состоялся конкурс на разработку проекта нового собора. 14 ноября 1800 года был утвержден проект, исполненный А. Н. Ворониным. Здание заложено 27 августа 1801 года. Постройка собора длилась целое десятилетие.

Собор имеет в плане форму латинского креста. В соответствии с традицией его алтарная часть выходит на восток. На Невский проспект обращен северный фасад собора, к которому примыкает грандиозная колоннада из 96 поставленных в четыре ряда коринфских колонн. Она охватывает широкую полуциркулярную площадь перед собором. Крылья колоннады замыкаются монументальными порталами, решенными как сквозные проезды. Воронин предполагал повторить колоннаду на южном фасаде собора, но постройка её не осуществилась. (<http://www.ilovepetersburg.ru/content/kazanskii-sobor-1>)

**(15-ый слайд)** В 1765 году Екатерина приказала русскому послу в Париже найти там талантливого ваятеля для создания памятника Петру, достойного его славы. Между представленными художниками, выбор императрицы остановился на скульпторе Фальконе, который в следующем году приехал в Петербург и изготовил в малом виде модель. В 1765 г. Фальконе получил заказ, с условием окончить работу за 8 лет. Три года работал художник над моделью своего памятника и, наконец, изготовил её в ту величину, в какую должно было её отлить из бронзы. Модель головы Императора Петра I была изготовлена художницей Колло, замечательной скульпторшей, которая приехала в Россию вместе с Фальконе, в качестве его ученицы и сотрудницы. Одобрив её, Екатерина II приказала отыскать громадную цельную мраморную глыбу, годную служить подножием. (<http://www.ilovepetersburg.ru/content/mednyi-vsadnik>)

**(16-ый слайд)** В конце XIX века русский военный флот рос и пополнялся новыми кораблями. По классификации того времени существовал такой подкласс крейсеров - бронепалубные, то есть имеющие броневую палубу для защиты жизненно важных частей корабля от навесного огня вражеской артиллерии. Бортовой брони бронепалубные крейсера не несли и для дуэли с броненосцами не предназначались. Именно к такому типу боевых кораблей и принадлежал заложенный 23 мая 1897 года в Петербурге (в Новом адмиралтействе) крейсер "Аврора", однотипный с заложенными ранее "Палладой" и "Дианой".

В российском флоте существовала (и существует) традиция преемственности названий кораблей, и новые крейсера унаследовали имена парусных фрегатов. Постройка корабля заняла более шести лет - "Аврору" спустили на воду 11 мая 1900 года в 11 часов 15 минут, а в состав флота (после завершения всех достроечных работ) крейсер вошёл только 16 июля 1903 года. (<http://wordweb.ru/2008/01/28/istorija-krejsera.html>)

**(17-ый слайд)** Идея строительства этой крепости появилась у Петра Первого в период войны со Швецией. Отвоёванные земли нужно было как-то удержать и оставить у себя, поэтому и решено было построить крепость, которая бы смогла удержать натиск шведов. Говорят, что план крепости придумал сам Петр Первый, а отредактировал его и выполнил математический расчет французский фортификатор Ламбер. Официально строительством руководил помощник Петра Александр Данилович Меншиков, но вряд ли такое бы событие обошлось без руководства Петра, который был настоящим хозяином в державе. (<http://travelnonstop.ru/istoriya-sozdaniya-petropavlovskoj-kreposti/>)

**(18-ый слайд)** Здание-памятка, Петергоф, был задуман Петром первым. В 1714 году ему пришла в голову идея сотворить нечто более шикарное, чем Версаль. Если верить планам и разработкам. Оставшимся с тех времен, то можно сказать, что разработчиком и оформителем являлся сам Петр. Сроки, за которые возводилось здание, просто поражали своей скоростью. Уже в 1723 году, Петергоф был официально открыт.

В его комплекс на тот момент входил Нижний парк, часть фонтанов, Марли, Монплеизир, Эрмитаж, который был еще не полностью готов. По всей территории были разбросаны фонтаны больших размеров. Также везде, в нишах, на фонтанах, в каскадах можно было увидеть статуи, выполненные из различных материалов. Сады поражали своей элегантностью и великолепием. В них можно было найти все что угодно вплоть до невиданных ранее, экзотических цветов и деревьев.

Эта резиденция царя Петра первого поражала народы по всему миру не менее, чем сама столица – Петербург. (<http://www.globmuseum.info/petergof-istoriya-sozdaniya/>)