



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ШКОЛА МЕНЕДЖЕРОВ «НИВА»

141300 СЕРГИЕВ ПОСАД, ПР. КРАСНОЙ АРМИИ, 92 ТЕЛ. +7(496)540-44-84; ФАКС +7(496)547-44-84 INFO@NIVASPOSAD.RU WWW.NIVASPOSAD.RU

 УТВЕРЖДАЮ
Директор ООО Илюшин С.А.
Школа менеджеров «НИВА»
«1» сентября 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Обработка растровой графики
в программе «GIMP»

Преподаватель-методист: Белоусова О.В.

Сергиев Посад

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Обработка растровой графики в программе «GIMP» составлена на основе учебно-методических материалов, разработанных преподавателем-методистом Белоусовой О.В.

Профессионально ориентированный курс «Обработка растровой графики в программе «GIMP» предназначен для дизайнеров, фотографов, художников, сотрудников рекламных агентств, web-дизайнеров, специалистов по растровой графике, журналистов.

Продолжительность обучения по программе «Обработка растровой графики в программе «GIMP» составляет до 150 академических часов (включая выполнение домашних заданий), из которых 42 аудиторных академических часов.

Цель обучения по программе: приобретение практических навыков создания и обработки растрового изображения в графическом редакторе *GIMP*.

GNU Image Manipulation Program (сокращённо *GIMP*) – гибкий, мощный и многоцелевой графический редактор. Относится к свободному программному обеспечению.

GIMP является инструментом для работы с растровой графикой; позволяет рисовать, обрабатывать фото, разрабатывать web и графический дизайн, применять к графике спецэффекты и прочие действия, идентичные программе *Adobe Photoshop*.

Особенности графического редактора *GIMP*:

- Поддерживает огромное количество графических форматов, в том числе PSD и ABR;
- Обеспечивает работу с масками, слоями, фильтрами и режимами смешивания;
- Имеет расширенный выбор инструментов для обработки фотографий и рисования;
- Предусмотрена возможность гибкой настройки редактора «под себя», настройка рабочих панелей позволяет добиться хорошей эргономичности интерфейса;
- Показывает реальный размер слоя, передвижение изображения за пределы холста дает дополнительное удобство художникам;
- Сохраняет выделение, с последующим его редактированием;
- Возможности расширены при помощи многочисленных плагинов, кистей и градиентов; поддерживает работу с кистями от *Adobe Photoshop*;
- Работает с графическими планшетами и другими устройствами ввода.

Обучение слушателей приемам обработки графики в *GIMP* включает в себя овладение следующими видами практической деятельности:

- выполнение практических упражнений по учебным темам;
- самостоятельное выполнение домашних заданий с использованием персонального компьютера.

По окончании курса слушатели *научатся*:

- Использовать инструменты для создания нового растрового изображения;
- Выполнять операции над слоями;
- Выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения;

-
- Изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку;
 - Использовать инструменты выделения различных областей;
 - Применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа;
 - Устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения;
 - Выполнять цветокоррекцию растровых изображений.

Рабочая программа «Обработка растровой графики в программе «GIMP» позволяет овладеть профессиональными методами и приемами работы с графикой, а также приобрести навыки самостоятельного освоения графического редактора *GIMP* и решения собственных творческих задач.

ПРОГРАММА КУРСА

«Обработка растровой графики в программе «GIMP» (100 академических часов, из них аудиторных - 42)

Тема 1. Основы работы с ПК (6 ак. часов):

- Состав программного окна в операционной системе *Windows*
- Файловый сервис
- Разновидности компьютерной графики
- Приемы работы в простейшем графическом редакторе *Ms Paint*

Тема 2. Возможности GIMP. Инструментальное меню (22 ак. часа):

- Инструменты заливки цветом и градиентом
- Лупа. Выбор цвета
- Кисть
- Перемещение объекта на холсте *GIMP*

Тема 3. Понятие Слой, операции над слоями (15 ак. часов):

- Работа со слоями - переименование слоя, перемещение слоя, удаление слоя, создание нового слоя, копирование слоя
- Объединение нескольких слоев
- Эффекты слоя
- Параметры слоя

Тема 4. Форматы графических файлов (7 ак. часов):

- Форматы XCF, PSD, JPG, GIF (в том числе, прозрачный)
- Объекты для сохранения
- Цветовая палитра
- Правила записи в каждый из форматов

Тема 5. Ввод надписи на холст GIMP (10 ак. часов):

- Понятие шрифт; классификация шрифтов, просмотр шрифтов, установка шрифтов на ПК
- Инструмент ввода надписей в *GIMP*: текст, маска ввода; изменение параметров введенной надписи; трансформация и модификация надписи; заливка надписи цветом, градиентом, текстурой

Тема 6. Фильтры: понятие, назначение, разновидности (8 ак. часов):

- Фильтры для создания текстуры, применение созданных текстур
- Фильтры размытия и повышения четкости изображения
- Фильтры для имитации техники графики и живописи

Тема 7. Каналы: понятие, назначение (8 ак. часов):

- Виды каналов
- Создание и сохранение канала
- Использование каналов для обработки фото: создание Альфа-канала, инструмент Быстрая маска

Тема 8. Изменение цветового баланса фото (8 ак. часов):

- Цветовые модели Photoshop
- Настройка оттенка и насыщения изображения
- Изменение динамического диапазона фото
- Создание корректирующего слоя. Создание двухцветного изображения

Тема 9. Коррекция изображения инструментами GIMP (14 ак. часов):

- Использование кисти для ретуширования мелких деталей
- Использование фильтров (Размытие\Резкость) для удаления царапин и муара
- Восстановление фото методом набивки, при использовании инструмента Штамп
- Местная регулировка яркости и контраста инструментами Осветление и Затемнение

Тема 10. Зачетная работа: (2 ак. часа)